

BELLASARTES



#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 160. Semana del 27 al 31 de mayo de 2019

Acto académico de San Fernando

curso
2018-2019

30 Mayo / 11:30 H
Salón de Actos / Facultad de Bellas Artes

_Apertura del acto / Elena Blanch González. Decana de la Facultad de Bellas Artes

_Ceremonia de entrega de **Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas** de la Facultad de Bellas Artes.

_Homenaje a personal docente y personal de administración y servicios con motivo de su jubilación

_Conferencia / Hernán Cortés. Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
"Sobre el retrato. El encargo y el enigma humano"

_Inauguración de la exposición **Fin de Grado Conservación**
promoción 2015-2019 (Vestíbulo del Salón de Actos)

_Inauguración de la exposición "**De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes**" (Pasillo Planta -1)

_Inauguración de la exposición **Fin de Grado Bellas Artes y Diseño**
promoción 2015-2019 (Sala de Exposiciones)

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

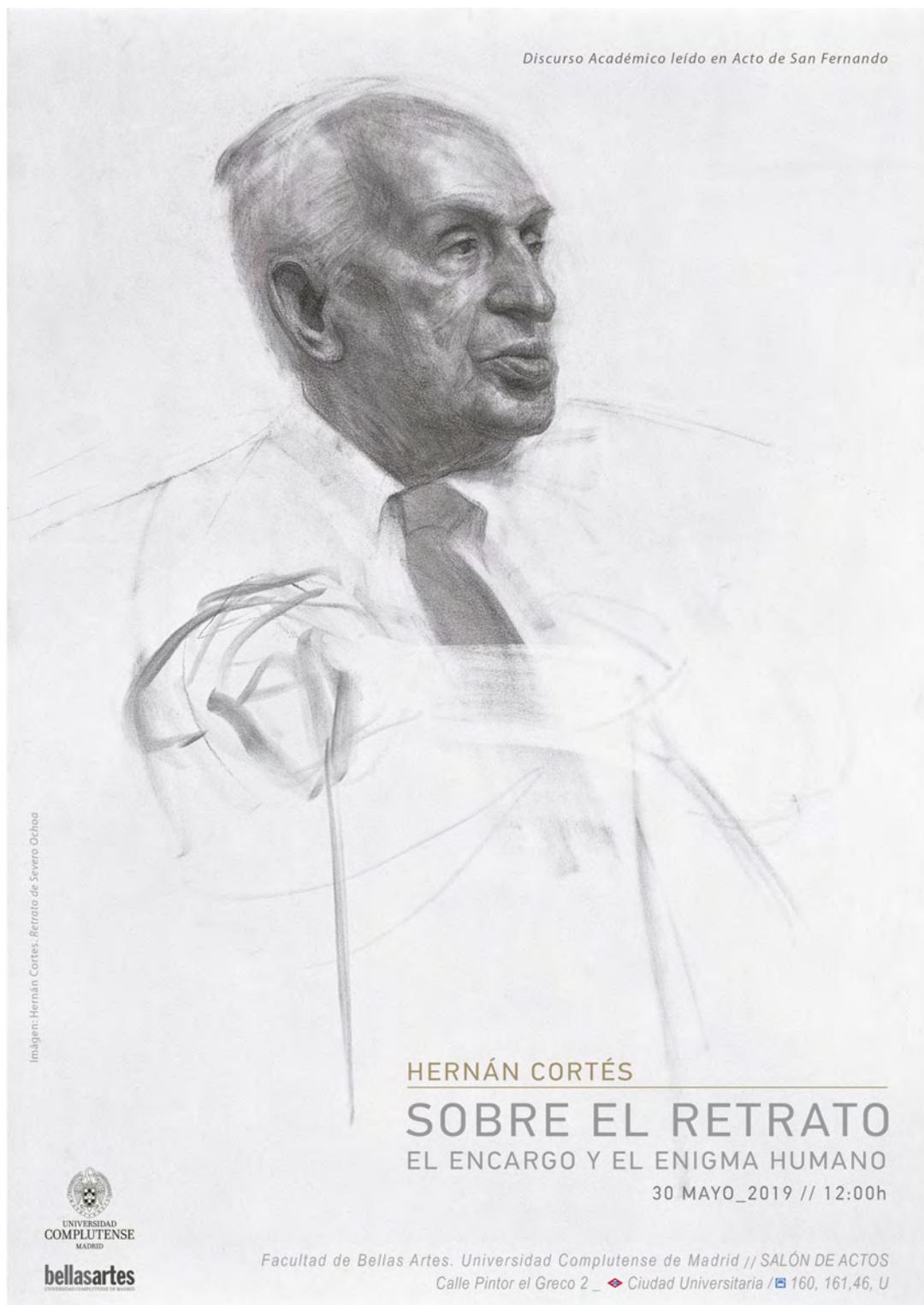
Acto académico de San Fernando curso 2018-2019

Destacados

ACTO ACADÉMICO DE SAN FERNANDO: jueves 30 de mayo, 11:30 h., Salón de Actos

Acto Académico de San Fernando en el que tendrá lugar la ceremonia de entrega de Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas de la Facultad de Bellas Artes y la conferencia de Hernán Cortés (Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: "Sobre el retrato. El encargo y el enigma humano". A continuación, se

procederá a la inauguración de las exposiciones de Fin de Grado Conservación, “De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes” y de Fin de Grado Bellas Artes y Diseño. [[+ info](#)]



HERNÁN CORTÉS: 'El encargo y el enigma humano'

Convocatorias

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL V PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE: Envío de documentación: del 26 de abril al 3 de junio de 2019:

ArteLateral convoca el QUINTO PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS: Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital: ampliado plazo hasta el 14 de junio de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS PARA EL AÑO 2020. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES: La convocatoria está dirigida para los centros de El Soto, Joan Miró, Norte-Universidad, Centro Cultural Villa de Móstoles, Museo de la Ciudad y otros espacios municipales sin determinar, según las necesidades de la programación anual, con el fin de organizar la programación de exposiciones para el año 2020. Podrán participar todos los artistas que lo deseen, individual o colectivamente, en cualquier modalidad de las artes plásticas y visuales: pintura, escultura, fotografía, instalaciones, obra gráfica, nuevas tendencias, etc. El plazo de presentación de proyectos artísticos para su exhibición finalizará el 15 de junio. [[+ info](#)]

PSJM WORKSHOP. CREACIÓN CRÍTICA Y MERCADO: APORTACIÓN DE SIGNIFICADO Y VALOR: Taller teórico-práctico que se impartirá del 2 al 27 de julio 2018 en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, y que cuenta con el apoyo de la Fundación DISA para la concesión de becas a todos/as los/as alumnos/as y la producción de la exposición resultante del taller. La inscripción debe realizarse enviando un mail antes del 22 de junio de 2018 a la dirección: modocultura@gmail.com. [[+ info](#)]

PREMIO MONTBLANC - WE COLLECT 2019: Montblanc y WE COLLECT lanzan en España el primer PREMIO MONTBLANC – WE COLLECT para la mejor obra de arte realizada con tinta. El propósito de este premio es la promoción de la creación artística y en concreto de una técnica como la tinta fundamental en la historia de Montblanc. El plazo de participación del PREMIO MONTBLANC – WE COLLECT finaliza el 10 de junio a las 12:00 h. del mediodía (hora peninsular). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA VIII BIENAL INTERNACIONAL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO (WTA) PARA DOCENTES BBAA: Presentación de propuestas: del 1 al 15 de junio de 2019: Desde la VIII Bienal y la Facultad de Bellas Artes se convoca a todos los docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que quieran participar en una exposición colectiva en el marco de la **VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible**, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de

septiembre al 3 de noviembre de 2019. Las sedes principales de la Bienal serán el **Centro Arte Complutense (C Arte C)** y **Jardín Botánico** de la UCM con gran formato (interior y exterior) y video arte; **Museo del Traje** con pequeño formato y fotografía; **Centro Cultural Galileo**, artistas invitados; **Museo de América**, país invitado; **Centro Cultural e Instituto de México**, exposición de artistas mejicanos; **Casa do Brasil**, exposición de artistas brasileños y la **Facultad de Bellas Artes** de la UCM con la Exposición de Arte Textil Docentes BBAA y la exhibición Libro Arte Textil. [[+ info](#)]

EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL: VIII Bienal Internacional de Arte Textil

Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible: El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. El plazo de admisión será del 1 al 21 de junio de 2019. [[+ info](#)]

IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM:

La Universidad Complutense de Madrid convoca la IX Edición de los Premios Emprendedor Universitario UCM. Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. El plazo de presentación de iniciativas comienza el 23 de abril de 2019 y finaliza el 30 de junio de 2019. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO:

La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [[+ info](#)]

GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA:

La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [[+ info](#)]

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA TEÓRICO-PRÁCTICO ‘APLICACIONES DE LOS MÉTODOS DE FORRACIÓN O ENTELADO TRADICIONALES Y MODERNOS’:

Los tratamientos de forración o entelado de pinturas sobre lienzo se han practicado desde el siglo XVII en Europa. Uno de los adhesivos tradicionalmente empleados fue la pasta de harina y cola con diversos aditivos, que ha sido estudiado a través de un proyecto de investigación I+D+i liderado por la UCM, con participación internacional. Sin embargo, desde finales del siglo XX se han impuesto una serie de adhesivos sintéticos, tanto en medio acuosos como termoplásticos, que han pasado a ser los más utilizados en los entelados actualmente. Pero, tan importante es conocer el funcionamiento de los adhesivos como las variantes metodológicas de su aplicación. Comparar los adhesivos antiguos y modernos mediante la exposición de sus ventajas e inconvenientes, así como llevar a cabo ejemplos prácticos de tratamientos con los mismos es el objetivo principal de

este curso. Inscripción: hasta 14 junio. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

VI EDICIÓN A CEL OBERT: La convocatoria de la sexta edición de A Cel Obert, festival de intervenciones efímeras en espacios patrimoniales de la ciudad de Tortosa, ya está abierta. *A Cel Obert* tendrá lugar los días 4, 5 y 6 de octubre de 2019. El festival tiene el objetivo de realizar intervenciones efímeras en espacios emblemáticos de la ciudad de Tortosa. Los escenarios escogidos, con sus imágenes, planos, datos históricos, etc., se harán públicos en la página web del festival. Convocatoria abierta hasta el 26 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE: La Diputación provincial de Ourense, con el objetivo de promover y apoyar a los nuevos valores en los distintos ámbitos de las artes plásticas, convoca el XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE, destinado a premiar y difundir los trabajos de los creadores más jóvenes. El plazo de presentación de las obras se establecerá desde la convocatoria de este certamen en Boletín Oficial da Provincia (BOP) hasta el día 15 de junio de 2019. [[+ info](#)]

PREMIOS AL ARTE CANDELARIA 2019: El Ayuntamiento de Candelaria, a través de la Concejalía de Cultura, ha presentado la convocatoria de los Premios al Arte 2019 en cuatro diferentes modalidades: 16º Certamen Nacional de Pintura Dimas Coello, 4º Concurso bienal de composición para banda de música Abilio Alonso Otazo y para grupo de cámara Agustín Ramos y 4º Concurso de Creación Literaria. El plazo de presentación de las obras finaliza el 1 de julio 2019. [[+ info](#)]

V PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES 2019: El Ayuntamiento de Móstoles a través de la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda convoca la V Edición del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles con el fin de promover e incentivar la creación plástica. El periodo de recepción de obras se realizará del 16 al 22 de septiembre. [[+ info](#)]

XXVII CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS ART NALÓN: El Ayuntamiento de Langreo pretende, con esta convocatoria, incentivar la creación artística en el ámbito de las artes plásticas, y en concreto en sus modalidades de pintura, escultura, dibujo y grabado. Podrán concurrir a esta convocatoria todos/as los/as jóvenes nacidos o residentes en España, que no hayan cumplido 36 años a 1 de enero de 2019. El plazo de participación finaliza el 30 de septiembre de 2019 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte,

diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

ARTE Y COSMOSIS

"encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte"

#Ecology #Cosmosis #Arte #Corporizar
#Ecoartivismo #NarrativaEspacial #LocativeSounds
#Hammocking #thiscosmosis



30-31 mayo

COORDINACIÓN: Tonia Raquejo

IMPARTEN: Verónica Perales
Fred Adam

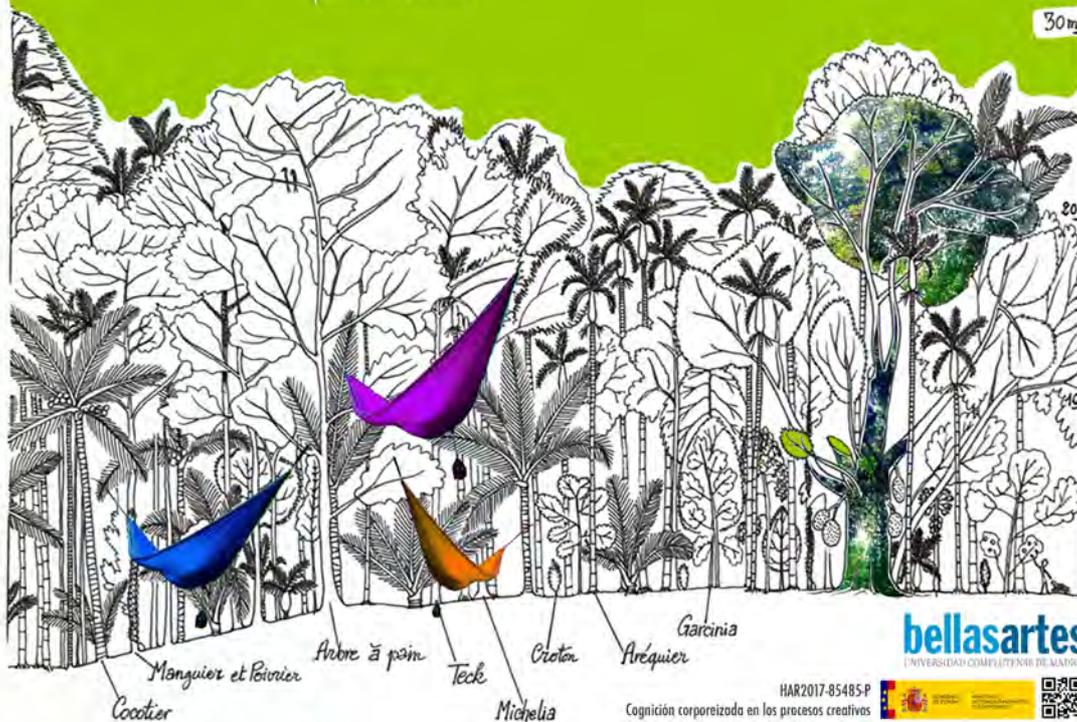
SESIÓN 1 (MAÑANA 10:00-14:00)
- INTRODUCCIÓN, fundamentos del taller.
- "ECOLOGÍA DE UN ARRAZO", práctica en interior / exterior
- SISTEMICA ENTRE LO REAL Y LO VIRTUAL; el impacto medioambiental de lo intangible.

SESIÓN 2 (TARDE 16:00-20:00)
- "MAGIC HOUR" // práctica/salida exterior//
- "ESCUCHA ATENTA"; cartografía
- PUESTA EN COMÚN

SESIÓN 3 (10:00-14:00, hasta las 16:00)
- NARRATIVA ESPACIAL (sensibilización medioambiental)
- GEOLocalIZACIÓN DE SONIDOS - SALIDA (práctica exterior)

INSCRIPCIONES: inscripcionesext@ucm.es

AC2019



Arte y Cosmosis: "encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte"

Movilidad

2019 14
-
06
iypt
S012

FECHA LÍMITE
PARA ENTREGA
DE PROPUESTAS
(10 - 14 H)

Más información:
vdart@ucm.es

AULA

13 IIIa

5	10,811
13	20,092

6 vIb 7 vIb 8 ↓ 9 ↓ 10 ↓ 11 Ib 12 Ib

V CONCURSO DE ESCULTURA
AÑO INTERNA- **Pt** CIONAL DE
LA **W** TABLA PERIÓDICA DE
LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

CONVOCATORIA TABACALERA CANTERA. RESIDENCIA TALLER 2019: El programa formativo de Residencias Artísticas Tabacalera Cantera se presenta con una clara vocación de apoyar a los artistas que se encuentran al comienzo de su carrera artística, motivar el desarrollo de la creatividad, fomentar el aprendizaje, profundizar en los métodos de trabajo e incentivar la producción artística. El programa pone a disposición de los participantes un amplio espacio común de trabajo en las instalaciones del edificio de Tabacalera a modo de estudios de artista. El programa Tabacalera Cantera se desarrollará del 20 de junio al 18 de julio del 2019. Plazo de inscripciones: Del 13 de mayo al 2 de junio de 2019 (24:00h). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS DE ESTANCIA EN EL CENTRO DE ACERCAMIENTO A LO RURAL DE INLAND-CAMPO ADENTRO EN MADRID, SEPTIEMBRE A DICIEMBRE 2019: inland–campo adentro lanza la primera convocatoria abierta para residencias artísticas destinadas a creadores y agentes rurales en el Centro de Acercamiento a lo Rural (CAR). Se convocan dos ayudas a la creación para estancias de un mínimo de un mes de duración y un máximo de dos meses, entre septiembre y diciembre de 2019. El plazo de recepción de propuestas terminará el 3 de Junio de 2019. [[+ info](#)]

AYUDAS A LAS ARTES VISUALES DE LA DIPUTACIÓN DE HUESCA: Las Ayudas a las Artes Visuales, impulsadas desde la Diputación Provincial de Huesca, tienen como finalidad ayudar a los artistas e investigadores con el fin de que puedan explorar, desarrollar y exhibir sus propios proyectos culturales, así como estudiar el patrimonio del Alto Aragón. Contemplan ayudas a la creación Ramón Acín, ayudas al Comisariado, ayudas a la investigación de los fondos fotográficos Ángel Fuentes y ayudas a la producción de proyectos audiovisuales. El plazo de solicitud será hasta el 30 de junio de 2019. [[+ info](#)]

MEDINACELI EN ACCIÓN

COORDINACIÓN:
CATALINA RUIZ MOLLÁ

AYUDANTE DE COORDINACIÓN:
IRENE BALLESTEROS ALCAÍN



PALACIO DUCAL
DE MEDINACELI

Director: Miguel Tugores
Plaza Mayor, 4. Medinaceli, Soria
Teléfono : +34 975 32 64 98
2 DE JUNIO DE 2019
DE 11:00 A 14:00 h.



fundación
DESETE

BODY
ART
SUBJECT

Diseño de cartel: Irene Ballesteros Alcaín

Medinaceli en acción

Bellas Artes ++

EQUIPOS DE VOLEIBOL MASCULINO Y FEMENINO BELLAS ARTES UCM: Doblete histórico en Bellas Artes, los equipos de voleibol femenino y masculino se proclaman campeones del trofeo rector 18-19. Por segundo año consecutivo las chicas de voleibol Bellas Artes son ganadoras del trofeo Rector y el [trofeo Alfonso XIII](#), quedando invictas esta temporada! [[+ info](#)]

JOAQUÍN MILLÁN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual "Danzas Circulares". Hasta el 21 de junio de 2019 en Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte ([Henao Kalea, 3, Bilbao](#)). [[+ info](#)]

SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición

colectiva 'Las formas del alma'. Del 8 de mayo al 9 de junio de 2019 en el Instituto Cervantes de Belgrado - Sala de exposiciones ([Cika Ljubina, 19](#) 11000 Beograd (Serbia)). [[+ info](#)]

LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición itinerante organizada con motivo del libro 50 Fotografías con historia de Signo editores, que propone un recorrido por los últimos ochenta años de esta disciplina en España a través de 50 imágenes. Cada una de estas fotografías es el reflejo de una época, de una forma de entender la fotografía y de su correspondiente carga social. Sede actual: Paseo de la Victoria. Bienal de Fotografía de Córdoba, hasta el 3 de junio de 2019. Próxima sede: Barcelona (Ago - Sep 2019). [[+ info](#)]

RICARDO FERNÁNDEZ (doctorando en Bellas Artes): ha resultado ganador del concurso del logotipo del 75 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Asimismo, **IRENE ANGUITA CUADRA y ANA HERNÁNDEZ CARVAJAL (también estudiantes Bellas Artes UCM),** han obtenido el 2º y 3º Premio, respectivamente en el mismo concurso. [[+ info](#)]

SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva "*Likes 2019*", que reúne un conjunto de dibujos, pinturas, esculturas y fotografías de once artistas procedentes de España, Cuba y Portugal cuyas miradas tienen en común sus calidades plásticas y su capacidad experimental. Hasta el 25 de mayo en Puxagallery (Santa Teresa, 10, Madrid). [[+ info](#)]



EXPOSICIÓN FIN DE GRADO
PROMOCIÓN 2015-2019

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sala de Exposiciones del Hall
30/05-17/06/2019



Exposición Fin de Grado Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN FIN DE GRADO BELLAS ARTES & DISEÑO

Sala de Exposiciones Planta Sótano. Del 30 de mayo al 7 de junio de 2019

Muestra que acogerá proyectos tanto del grado en Bellas Artes como el de Diseño. Selección de propuestas que pongan de manifiesto las capacidades y conocimientos adquiridos durante la carrera y tengan valor en cuanto a su relación con el contexto artístico actual.

EXPOSICIÓN FIN DE GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sala de Exposiciones del hall del Salón de Actos. Del 30 de mayo al 17 de junio de 2019

Muestra que acogerá propuestas que expongan la actividad realizada en el ámbito de los estudios de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y que muestren la excelencia de los resultados alcanzados.

CÁPSULAS FUENTES III: Arte + Tecnosfera + Investigación

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 26 de abril al 31 de mayo de 2019

A modo de *Wunderkammer* actualizada, se mostrarán pequeñas obras y materiales procesuales de creación de la propia artista y colaboradores, junto con las distintas fuentes bibliográficas recopiladas durante su investigación. Se trata de expandir y mostrar las fuentes de las que se nutren los artistas-investigadores en un formato expositivo distinto al de su naturaleza bibliográfica. Mostrar los libros de ensayo, textos, mapas, monográficos de artistas, catálogos de exposiciones, publicaciones científicas en diálogo con todo tipo de materiales, artefactos y colecciones objetuales y sonoras relacionadas con los nuevos medios tecnológicos de conocimiento, experimentación, escucha y visualización sonora. [[+ info](#)]



V PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE

**Destinado
al fomento
de la creación artística**

bellasartes
Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid



ArteLateral convoca el **QUINTO PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE** destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. PARTICIPACIÓN

ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3º y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado.

2. CUATRO PREMIOS

Los participantes propondrán un proyecto *site specific* de exposición con obras en cualquier técnica o formato ya producido; podrán incluirse las intervenciones en los paredes directamente a través del dibujo, pintura o cualquier otra técnica. El proyecto será mostrado en uno de los cuatro locales de Lateral en Madrid (Plaza de Santa Ana, 12; Arturo Soria, 126; Velázquez, 57; Doctor Fleming, 44). Las propuestas se adaptarán a las características técnicas de alguno de los locales que se adjuntan en el anexo. En caso de que ArteLateral lo considere necesario, el proyecto podrá exponerse en un local distinto al seleccionado por el artista.

Cada uno de los cuatro premios tendrán una dotación de 1.500 € brutos (contra factura).

3. DURACIÓN DE EXPOSICIÓN

Los proyectos premiados permanecerán expuestos a partir de junio de 2019.

4. DOCUMENTACIÓN

Para participar será necesario enviar la siguiente documentación por correo electrónico a la dirección: artelateral.bbaa.ucm@gmail.com indicando Tercer Premio ArteLateral_Complutense.

- Fotocopia de DNI o Pasaporte.
- Dossier, que incluya datos personales, y el proyecto *site specific* incluyendo las imágenes de las obras a exponer y la referencia del local seleccionado: Plaza de Santa Ana, 12; Arturo Soria, 126; Velázquez, 57; Doctor Fleming, 44)
- Fotocopia del resguardo de matrícula, o documentación que acredite la vinculación vigente con la Facultad de Bellas Artes de la UCM*

* La convocatoria está dirigida a alumnos de 3º y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado.

El documento deberá enviarse en formato PDF con un peso máximo de 5 megas.

El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del **26 de abril de 2019**, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del **3 de junio de 2019**.

Se entenderá aceptado el premio con la firma del contrato con ArteLateral.

5. CONDICIONES Y COMPROMISOS

No podrán participar aquellas personas cuyos datos sean incorrectos, incompletos o sean ilegibles. Los datos facilitados serán veraces.

El premiado se compromete a entregar la obra objeto de la exposición en perfecto estado de conservación el día y hora que establezca ArteLateral y a correr con los gastos del transporte para el montaje y desmontaje.

La dirección de ArteLateral se reserva en última instancia y siempre en colaboración con el artista premiado, adaptar la propuesta a las características específicas del local. En el caso de que el premiado no asistiera al montaje de la obra en el local, esta facultad expresamente a la Compañía a colocar la misma en el lugar que estime más conveniente, de conformidad con sus criterios profesionales renunciando a reclamar en un momento posterior el cambio de ubicación de la obra así como a reclamar cualquier otro extremo a ArteLateral en dicho sentido.

La dirección de ArteLateral se reserva la decisión de retirar de forma motivada la obra en cualquier momento. Así mismo, si el premiado tuviese la necesidad de disponer de la obra expuesta, éste habrá de comunicárselo a la dirección de ArteLateral que -reservándose la decisión final-, procurará llegar a un acuerdo que satisfaga a ambas partes.

La dirección de ArteLateral se compromete a asegurar la obra y correr con el montaje y la cartelería. La dirección de ArteLateral y la Facultad de Bellas Artes de la UCM se comprometen a difundir la exposición en medios de comunicación y redes sociales.

Las obras serán devueltas al premiado en el momento de clausurarse la exposición.

La resolución del contrato con anterioridad a su vencimiento por parte del premiado dará derecho a la Compañía a los correspondientes daños y perjuicios que ello pudiera causarle.

El premiado se obliga expresamente a mantener indemne a la Compañía de cualesquiera indemnizaciones que por cualquier causa pudieran solicitar los terceros que de cualquier modo entren en contacto con la obra.

6. FALLO

De entre todos los dossiers presentados se seleccionarán cuatro ganadores.

La decisión del jurado será inapelable, no pudiendo ser impugnado ni sometido a ninguna clase de recurso por persona física o jurídica alguna. El premio podrá declararse desierto si se estima oportuno. El jurado estará facultado también para resolver cualquier otra incidencia que pudiera producirse y que no contraviniese estas bases.

El fallo se hará público el día 5 de junio de 2019. Sólo se comunicará personalmente a los ganadores.

7. JURADO

El jurado estará formado por Almudena Cruz Yábar y Margarita González (Vicedecana de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM).

8. DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los ganadores del presente premio autorizan a ArteLateral y a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense a la difusión, distribución, exhibición, comunicación pública, divulgación y reproducción del proyecto a través de los portales y vías actuales o futuras de ambos y de forma gratuita.

9. PROTECCIÓN DE DATOS

Los participantes en el presente premio consienten que sus datos personales sean tratados conforme a las disposiciones de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal.

Los datos personales facilitados serán incorporados a sendos ficheros responsabilidad de ArteLateral, con la finalidad de gestionar la participación en el premio, así como para el envío de información sobre las actividades y proyectos que lleven a cabo ambos.

En cualquier momento el participante podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiéndose a vicedecanato@art.ucm.es y a info.artelateral@gmail.com.

10. ACEPTACIÓN TÁCITA DE LAS BASES

La simple participación en este premio supone la aceptación de estas bases en su totalidad. Estas bases son públicas y están incluidas en <http://bellasartes.ucm.es/cultura> y en www.lateral.com.

11. INFORMACIÓN

Facultad de Bellas Artes UCM: vicedecanato@art.ucm.es
ArteLateral: info.artelateral@gmail.com

V Premio ArteLateral Complutense

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



ESCUELA COMPLUTENSE
DE VERANO 2019

Humanidades

JULIO
08 > 26

Madrid

Arte público en el entorno urbano contemporáneo

Dirección: Margarita González Vázquez

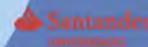
Programa completo del curso:
bit.ly/UCM-D04



www.ucm.es/escuelacomplutense



Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid



Arte público en el entorno urbano contemporáneo

Agenda

Lunes 27

Martes 28

Miércoles 29

Jueves 30

ARTE Y COSMOSIS: 'Encontrar dos árboles dispuestos a abrazarse'

Sala Multiusos B / exteriores, [10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00 h.]

Taller. Actividad Coordinada por Tonia Raquejo, con la participación de los artistas Verónica Perales y Fred Adam. Abordaremos el concepto de COSMOSIS desde la práctica artística, revisando fundamentos teóricos y sobre todo, llevándolos a la práctica. La actividad consta de sesiones que se desarrollarán en la Facultad de Bellas Artes y otras que acontecerán en los exteriores próximos. Conceptos claves de la propuesta: sensibilización ecológica, corporeizar el entorno, cosmosis. [[+ info](#)]

ACTO ACADÉMICO DE SAN FERNANDO 2019

Salón de Actos, [11:30 h.]

Acto Académico de San Fernando en el que tendrá lugar la ceremonia de entrega de Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas de la Facultad de Bellas Artes y la conferencia de Hernán Cortés (Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: "Sobre el retrato. El encargo y el enigma humano". A continuación, se procederá a la inauguración de las exposiciones de Fin de Grado Conservación, "De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes" y de Fin de Grado Bellas Artes y Diseño. [[+ info](#)]

Viernes 31

ARTE Y COSMOSIS: 'Encontrar dos árboles dispuestos a abrazarse'

Sala Multiusos B / exteriores, [10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00 h.]

Taller. Actividad Coordinada por Tonia Raquejo, con la participación de los artistas Verónica Perales y Fred Adam. Abordaremos el concepto de COSMOSIS desde la práctica artística, revisando fundamentos teóricos y sobre todo, llevándolos a la práctica. La actividad consta de sesiones que se desarrollarán en la Facultad de Bellas Artes y otras que acontecerán en los exteriores próximos. Conceptos claves de la propuesta: sensibilización ecológica, corporeizar el entorno, cosmosis. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
